

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»**

Институт дополнительного образования и профессиональной переподготовки

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по проектному обучению
и дополнительному образованию
Тамбовского государственного
университета имени Г.Р. Державина


Я.Ю. Радюкова
« 20 » 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Тамбов

Составитель:

Шанкина С.В. - доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры сценических искусств.

Дополнительная общеобразовательная профессиональная программа утверждена на заседании кафедры сценических искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный Университет имени Г.Р. Державина» 21.09.2023 г. Протокол № 2.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Дополнительное образование в области хореографического искусства» (приказ Минобрнауки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426).

1.2. Требования к слушателям: совершенствование техники и повышение исполнительского мастерства в бальном танце. Программа реализуется до профессиональной подготовки.

Основными направлениями развития современной хореографии является бальный танец.

Конкурсный бальный танец – более высокая ступень в развитии бальной хореографии. Сферой его действия являются конкурсы (соревнования) исполнителей бальных танцев (личные, командные, конкурсы ансамблей (формэйшн), шоу пар (секвей).

Воспитательные возможности бального танца трудно переоценить. Он способствует музыкально-ритмическому, пластическому, спортивно-физическому, этическому и художественно-эстетическому развитию и мн.др.

1.3. Форма освоения программы: очная

1.4. Цель: Совершенствование и внедрение в работу учебно-воспитательного процесса инновационных научно-методических приемов и методов для обучения детей старшего школьного возраста в области бального танца.

Задачи:

- формирование знаний о стилистических особенностях бальных танцев в системе специальных дисциплин;
- приобретение системы знаний, умений и навыков методики исполнения бальных танцев;
- освоение разнообразных стилей, манеры и техники исполнения бальных танцев;
- развитие координации движения и актерской выразительности;
- изучение и развития новых форм современного бального танца;
- воспитание хореографического мышления на основе стилистических и пластических особенностей бальных танцев.

Требования к уровню освоения содержания курса:

Знать:

- пути развития бального танца на современном этапе;
- теоретические основы методики исполнения движений бального танца;
- техники исполнения движений современных молодежных направлений танца;

- историю возникновения и развития бального танца, их характерные особенности.

Уметь:

- применять полученные знания на практике в самостоятельной творческой деятельности;
- безошибочно определять и различать танцы латиноамериканской и европейской программ;
- владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму;
- использовать ритм и темп танцевальной музыки в практической деятельности;
- использовать аудио и видеоинформацию в процессе обучения.

Владеть:

- техникой высшего уровня мастерства исполнения движений бальных танцев европейской программы;
- техникой высшего уровня мастерства исполнения движений бальных танцев латиноамериканской программы;
- формами, стилями и техникой танцев современного направления танцевального искусства;
- практическими навыками и умениями актерского мастерства;
- навыками анализа танцевальной музыки.

1.5. Трудоемкость программы: 72 часа (с выдачей сертификата).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Наименование тем и разделов	Всего часов	Лекции	Практич.
РАЗДЕЛ 1. БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ: ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА				
1	Происхождение и отличительные особенности бальных танцев европейской программы	6	6	
2	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Медленный вальс»	6		6
3	Изучение основных фигур и	6		6

	методики исполнения танца «Танго»			
4	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Венский вальс»	6		6
5	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Медленный фокстрот»	6		6
6	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Квикстеп»	6		6
РАЗДЕЛ 2. БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ: ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА				
7	Происхождение и отличительные особенности бальных танцев латиноамериканской программы	6	6	
8	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Самба»	6		6
9	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Ча-ча-ча»	6		6
10	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Румба»	6		6
11	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Пасодобль»	6		6
12	Изучение основных фигур и методики исполнения танца «Джайв»	6		6
17	Музыкальный размер, темп и основной ритм танцев латиноамериканской программы	6		6
	Всего:	72	12	60